Шепелева Наталья Рудольфовна – заведующая отделом Кинешемского художественно-исторического музея.
1.04.2022г.

Кинешемские Сокольники:
возникновение и их место в истории города.

Район Сокольники в г. Кинешме возник в начале XX века на месте многих деревень, слобод и усадеб. Сокольники вытянулись вдоль правого притока Волги речки Кинешемки и состоят из старинного парка и жилой застройки.

Открытка, выпущенная Кинешемским земством в начале 20 века.

В 1829г. в нашем городе в семье титулярного советника, кинешемского уездного казначея Антипа Макаровича Потехина родился сын Алексей, будущий известный российский писатель, драматург, краевед и этнограф. Он первым начал писать очерки о Кинешме. И среди них особенно выделяется книга «Уездный городок Кинешма», где мы узнаем о Межаковском паркес громадными трехсотлетними соснами, который тянулся от Черной речки на Межаки. Название свое парк получил в 1773г.во время городского межевания. Именно здесь проходила граница города и владений кинешемских помещиков.

А.А. Потехин называет парк излюбленным местом гуляний кинешемцев. Здесь в Х1Х веке располагались буфеты, павильоны с мороженым, играл оркестр пожарной команды, была разбита спортплощадка, поставлены качели.

На Межаковском поле устроили ипподром, а рядом футбольное поле. Кинешемская футбольная команда «Сокол» в начале XX века славилась на всю Волгу и была непобедимой. В советское время здесь тренировались команды:«Моряк», «Спорт», «Вега», «Томна», «Динамо», «Буревестник», «Водник».

Где-то здесь в 1912 году был выстроен павильон Земской уездной выставки, а в нем были представлены все виды товаров, производимых в Кинешемском уезде.

Павильон сельскохозяйственной выставки, проводимой Кинешемским земством в 1912г.
Открытка выпущена земством в 1913г.

К реке Кинешемке и городу с кручи парка вела деревянная лестница (в настоящий момент не существует). Рядом Красная Горка или Ярилина плешь – место проведения городской масленицы и других праздников. Рядом находились меряно-славянские курганы, что говорит о Ярилиной поляне, как о месте древнего капища. После Троицы, на неделе всех святых, на самой большой поляне устраивались гуляния в честь Ярилы, языческого бога Солнца. Кинешемцы уже не хоронили чучело божества и не плакали над его могилой, это просто был веселый праздник, когда девушки плели венки из цветов, лентами перевязывали веточки берез, пели песни и играли в хороводах. Наверное, именно с того момента, когда праздник Ярилы стал просто игрой, а не магическим обрядом, речка Костромка и была переименована в Черную. Эти места раз и навсегда выбрал как источник вдохновения и место натуры Б.М. Кустодиев. Все свои дальние перспективы, т.е. изгибы Волги, купола заволжских церквей и т.п., художник видел и писал с этой высокой точки.

На краю Ярилиной поляны, приблизительно со времен межевания, стояла деревянная пустынька, построенная по клецкому типу. Здесь до 1919г. проживали святые старцы. Сначала это были монахи, не пожелавшие покинуть свою обитель – Спасо-Преображенский монастырь, а затем здесь действительно стали подвизаться странники и «святые». Известны имена трех подвижников, захороненных рядом с пустынькой –заштатный архиерей Петр Афонский, схимонах Михаил Афонский и Александр благочестивых родитель Иоанна и Елены. Этот-то Александр был особо почитаем народом. На его могилу приходили паломники со всего света. Брали воду из бьющего рядом источника, землю с могильного холмика для излечения души и опорно-двигательных заболеваний.

Кинешемская пустынька – место пристанища старцев.
Фото Г.Н. Мосеева. 1960-е гг.

Осенью 2018г. в Кинешму из города Родники вернулся дневник кинешемского мещанина, основателя знаменитой купеческой династии Ивана Яковлевича Автономова, содержащий сведения о жизни города с 1809г. по начало XX века. Иван Яковлевич описывает значимые события для своей семьи и упоминает много интересных моментов жизни знатных горожан и особо почитаемых старцев. Он впервые называет имя старца Иосифа. Автамонов пишет: «1863г. в феврале. Скончался старец пустынножитель Иосиф Петрович, проживавший в роще за рекой Кинешемкой долгое время в устроенной в прежнее время келье. Уважаемый всеми старец за отшельническую благочестивую жизнь похоронен был на кладбище Спасо-Преображенской церкви. Жития было его 100 лет». На одной из страниц дневника находим срок проживания и подвига старца Иосифа в пустыньке – ровно 70 лет.

Раскопки черных копателей, производимые в последнее время в районе пустыньки, доказывают, что кроме самых простых предметов обихода, таких как черепаховый гребень, большое количество глиняной посуды в черепках, ни железа, ни кости не обнаружено. Отсутствуют и кости животных, которые могли служить пищей для старцев. Уже это дает возможность сделать вывод о скудности, аскетизме и святости жизни отшельников.

Последний инок по имени тоже Александр ушел из жизни в 1919г.

В 1916 г. в пустыньку из церковного дома, расположенного около Спасской и Успенской церквей, переезжает жить просвирня зимней церкви (какой? - теперь не узнать) Енафа Васильевна Танцунова. Она что-то не поделила с местным священнослужителем, возможно, настоятелем. За это и перебралась в келью. В этом же году на деньги бессменного старосты Успенской церкви Ф.И. Гиринского впервые за время своего существования келья была отремонтирована – подведен венец бревен под сруб пустыньки (первое достоверное указание на ремонт).

С 1920г. Енафа Васильевна жила в келье одна. А затем пригласила к себе на жительство племянницу Татьяну. По предположениям некоторых краеведов это Т.Н. Пономарева 1894г. рождения, или бывшая монахиня Дивеевского монастыря Татьяна Николаевна Стрелкова (Стрекалова). Так это или нет, сказать сегодня трудно. Но, со слов самой Татьяны Николаевны, она пять раз ездила в г. Саров, где в 1917г. старец Саровской пустыни предсказал ей жизнь в этом святом доме. В складне иконы Спаса Нерукотворного Татьяна хранила письма старца к ней.

Старица сообщила, что в 1927м - начале 1928г. в Кинешму из Дивеевской пустыни на жительство переехали послушницы и сестры, уроженцы Кинешмы и района. Пустынька на некоторое время стала для них домом.

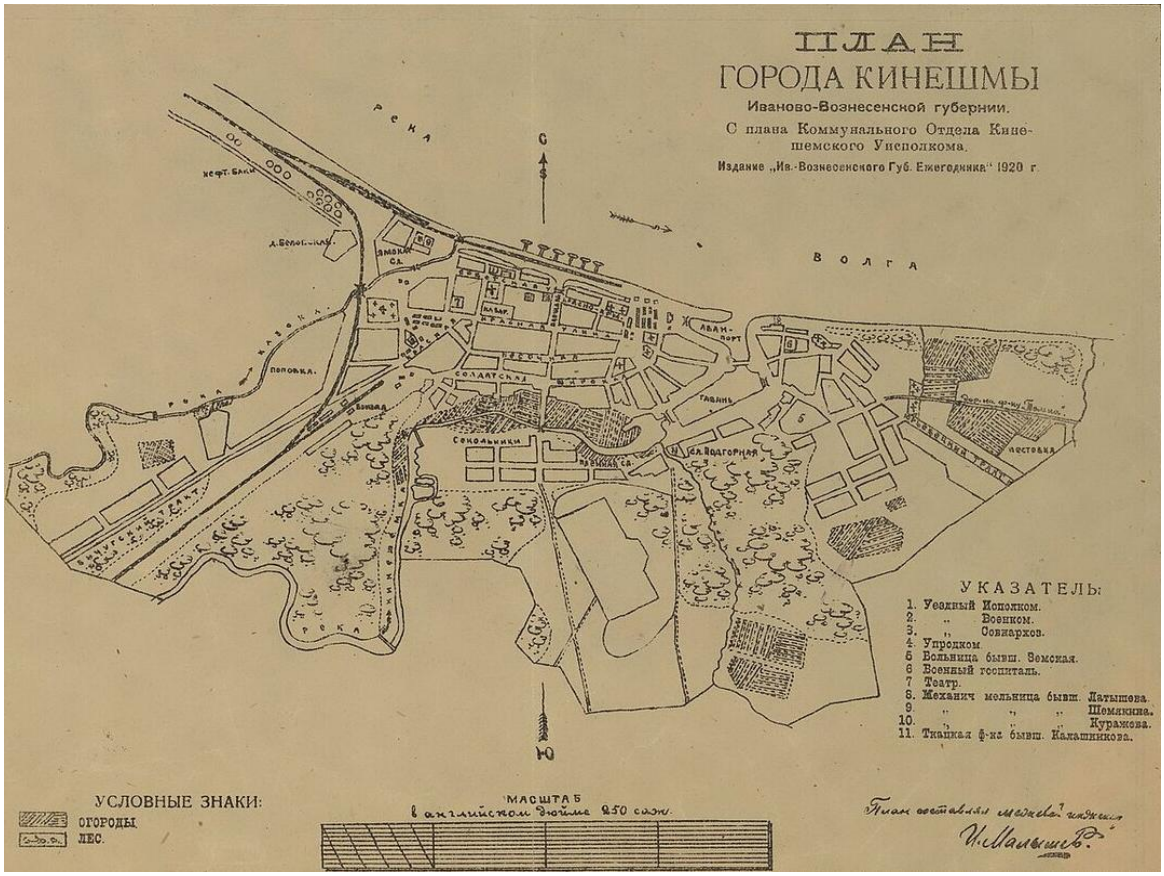
Старица Татьяна прожила в домике 60 лет. За это время пустыньку два раза грабили. Но не тронули резной иконостас из разных пород деревьев удивительной работы. В середине 80-х гг. пустынька сгорела. Перед пожаром иконостас пропал. В книге ивановского краеведа Л. Шлычкова «Листая времени страницы» упоминается, что он был перевезен в музей Палеха, но там про кинешемский подарок ничего не слышали. След его теряется. Не дожили до сегодняшнего дня высокие надгробия - были сломаны одним из последних жителей кельи-пустыни. Не найти и ключика со святой водой. Но место осталось, осталась память людская, а, возможно, и люди, которые были знакомы с последними обитателями кельи. Вопрос о старчестве в Кинешемском уезде открыт. Место, где покоятся многие старцы, ждет возрождения и особого статуса от потомков, ждет новых паломников и памяти.

Воистину – неисповедимы пути Господни! В 20е годы XX века в парке рядом с пустынькой был поставлен памятник Карлу Марксу, проводились городские митинги в память революционных дат. В выборе места для установки памятника не было ничего надуманного, или неожиданного, т.к. еще с дореволюционных времен в лесопарковой зоне Межакова поля собирались кинешемские революционеры и проводили здесь свои маевки и конференции. Но Маркс простоял в парке недолго. Толи изначально неправильно были рассчитаны нагрузки, толи материал для строительства выбран неверно, но после торжественного открытия памятник развалился. Восстанавливать не стали.

В 1930е г. в парке появился летний кинотеатр. В войну вырубили на строительство оборонительных сооружений для фронта и тыла многовековой сосновый лес. В середине 50-х посадили стройные аллеи берез. Но о былом величии парк уже не вспоминал, т.к. местом отдыха горожан был выбран новый участок леса в центре города. А этот уголок заглох.

Открытие памятника К. Марксу в городском парке. 1918г.

Впервые название Сокольники появляется на плане Кинешмы в 1920г. - это территория вдоль реки Кинешемки обозначена Пленной, Козьей слободами, местом бывшего кирпичного заводика купца Таланова, занимавшегося льноткачеством и прославившегося торгом знатным с англичанами, а так же деревнями Богданиха, Грудчиха и Буториха.



Самая старая освоенная на краю города территория – Козья слобода. Здесь селились испокон веков те, кто кормился на скудных землях, и вместо коровы для содержания семьи имел только козу.

По воспоминаниям старожилов домишки в слободе напоминали землянки. Скорее всего, слободка эта возникла как место поселения рабочих для Талановского кирпичного завода. Талановский капитал был одним из главных источников развития города в 18 веке. При нем стали строиться каменные храмы в Кинешме, облагораживаться и развиваться улицы. Так что кирпича для строительства требовалось много, а возить его из других мест дорого.

Сегодня Козья слобода большей частью затоплена водами реки Кинешемки. Часть ее занимают ремонтные мастерские бывшего Речного порта.

На месте Козьей слободы расположился ремонтный док.
Фото 2004г.

Другая слобода – Пленная, появилась здесь в конце 19 века. Сюда переселили пленных, прибывших в наш город после русско-турецкой войны. Кто-то среди переселенцев приехал в Кинешму вместе с семьями, кто-то нашел свое счастье уже здесь. Факт в том, что многие жители Пленной слободы носили фамилии Иноземцевы.

Сразу же после переселения иноземцев в этом районе возникла неизвестная эпидемия. Местные легенды говорят, что справится с ней смог только огонь. Что подразумевает легенда – сожжение поселения, или только сожжение одежды больных – неизвестно. В Кинешме до сегодняшнего дня проживают потомки тех переселенцев, значит жизни людей со стороны горожан ничего не угрожало.

Дорога, ведущая от реки Кинешемки к Пленной слободе.
Фото 1940-х гг.

Деревня Богданиха, вошедшая в черту современных Сокольников, располагалась по левую сторону почтового тракта из г. Кинешмы в г. Лух, и находилась всего в 1 ½ версте от Кинешмы. С начала 16 века это вотчина князей Бельских, данная им в условное пожалование до третьего колена. Первый владелец деревни – Федор Иванович Бельский.

В мае 1609г. на левом берегу р. Кинешемки, напротив уже существовавшей тогда деревни, прошла битва городского ополчения с отрядом пана Лисовского.

Переписная книга г. Кинешмы и уезда 154г. (1646) переписи Никифора Нармацкого и подьячего Родиона Данилова называет владельцем Богданихи князя Василия Дмитриевича Резанова в поместье, что было за Федором Володимеровым сыном Уваровым.

В 19 в. земли эти вошли во владения князя Алексея Ивановича Кольцова- Мосальского. Архивные документы утверждают, что в 1834году земли Богданихи были записаны за помещицей майоршей Авдотьей Федоровой дочерью, вдовой Захаровой, доставшиеся ей в 1829 году по наследству после покойного мужа майора Михаила Максимова Захарова. Имение было разделено между матерью и детьми. В тех же документах записано, что д. Грудчихи и Богданихи принадлежали помещице подполковнице Александре Михайловой дочери жене Апошнянской, урожденной Захаровой. Таков был результат раздела между родственниками после смерти основного владельца.

То, что одни и те же названия появляются во владениях разных людей одновременно, не ошибка, а подтверждение того факта, что населенные пункты делились на доли и части в наследстве, уступались, продавались, закладывались, что причиняло неудобства при наследовании и последующей продаже имений, от чего и возникали частые судебные тяжбы. На 1877г. в Богданихе насчитывалось 11 дворов (33 мужчины и 43 женщины). Проживали здесь люди с тяжелыми и трудными профессиями - ломовые извозчики, плотники, мельники.

Буториха или Буторовская сегодня находится в черте города как продолжение ул. Хасановской. В 1646г. она писалось за Федором Федоровым сыном Уваровым, что дали отцу

его Федору Володимерову сыну Уварову. За деревней закреплено было 61 десятина 1485 саженей земли и 15 душ крестьян. Здесь же находилась дворянская усадьба. Затем в 19 в. деревня вошла во владения прапорщика Петра Семеновича Юрлова. В сказках за 1834год сельцо Баранова и деревни Копытово, Буториха числятся за малолетними детьми Николаем, Клеопатрой и Варварой Нелидовыми.

К началу 20 века земли вокруг деревни входили во владения дворян Бубекиных. Михаил Яковлевич Бубекин построил здесь водяную мельницу.

Деревня Грудчиха или Грунчаха и Крестовка, называли и Крючинская, располагалась по левую сторону почтового тракта из г. Кинешмы в г. Лух и находилась в 2-х верстах от Кинешмы. Когда-то проживали здесь ломовые извозчики, плотники, мельники. Сегодня деревня вошла в городской район Сокольники, и расположена между рекой и бывшей железнодорожной насыпью в сторону Кузнецкого моста.

Деревня с начала 16 в. считалась вотчиной князей Бельских. Затем в 1646г. Грудчиха числилась за князем Василием Дмитриевым Резановым и за Федором Федоровым Уваровым. Одно время входила в состав имения премьер майора князя Павла Ивановича Горчакова.По ревизии 1834 г. земли вокруг Грудчихи записаны за помещицей Авдотьей Федоровой вдовой Захаровой и по той же ревизии помещицы подполковницы Александры Михайловой Апошнянской.

На 1877 год в деревне Грудчиха насчитывалось 8 дворов (30 мужчин и 30 женщин).

Все перечисленные выше имена являли собой цвет российского дворянства, служили Родине на разных поприщах, а душой отдыхали в далекой глубинке на берегу незаметной и тихой речки Кинешемки, удя рыбу, варя варенье, делая открытия.

Много земель вдоль Кинешемки принадлежали племяннику адмирала Г.И. Невельского офицеру флота Михаилу Павловичу Купреянову. Он использовал леса под дачи для охоты. Возможно, что название микрорайона Сокольники и намекает на любимое занятие многих кинешемских дворян и купцов – соколиную охоту. В городе существовал охотничий клуб. Его представителями были дворяне Хомутовы – друзья композитора Бородина, купец И.А. Елисов, с голыми рукам ходивший на медведя, этакий былинный герой - 214 см ростом, человек недюжинной силы. Купец И.П. Охотин стрелял только птиц и благодаря охоте и охотинской присказке, бросаемой каждый раз в сторону повара: «Будь друг, сооруди что-нибудь такое этакое», мы получили знаменитый кинешемский фритюрный пирог.

В советские времена земли бывших слобод и деревень отдали под индивидуальное строительство в первую очередь работкам Кинешемского речного порта, созданного в 1920г. на базе пароходства. В Кинешме с 1904г. существовала гавань, многие речные суда заходили сюда на зимовку. В 1935г. в районе Подгорной, Пленной и Козьей слободы были построены судоремонтные мастерские.

Дом-новостройка для работников речного порта на ул. Бредихина.
Фото С.М. Михайлина. 1950-е гг.

В 1950-е гг. в Кинешме завершено строительство новых грузовых районов: грузопассажирский на Волге и перевалочный в искусственно образованной гавани р. Кинешемки. Появились портальные краны, железнодорожные подъемные пути, построены дома для речников по ул. Бредихина, введены в действие детский сад «Ручеек» и школа десятилетка.

Одновременно в микрорайоне появляется войсковая часть – бригада РХБЗ. Ей историей была отведена особая роль. В 1986г. во время взрыва на Чернобыльской АС эта бригада одной из первых была поднята по тревоге и выполняла самые опасные работы в зоне радиации. В настоящий момент бригады в городе нет. Но многие военнослужащие, выйдя в отставку, остались в Сокольниках на постоянное место жительства. Город до сих пор вспоминает инициативу руководства бригады о создании на базе части взвода воспитанников – мальчишек, собранных из детских домов и неблагополучных семей. Тогда солдаты не только накормили и одели подростков, но и заменили им семью, дали образование и возможность выбрать достойный путь в жизни.

Современные Сокольники прирастают новыми улицами и парковыми зонами. Вслушайтесь в названия Сокольнинских улиц: Интернациональная, Хмельницкого, Минина, Суворова, Нахимова, Матросова. И тут же Ермака, Репина, Сурикова, Верещагина, Левитана. Но рядом более напевные - Ореховая, Привольная…

Кинешма. Сокольники за рекой Кинешемкой.
Видны портальные краны грузового порта, расположенного на месте бывшей Козьей слободы.